

Leder

Leder ist ein hochwertiges Naturprodukt. Charakteristische Merkmale wie Narben, Poren, sowie farbliche oder strukturelle Abweichungen gegenüber dem Ausstellungsstück oder dem Muster sind kein Mangel, sondern Ausdruck der Echtheit und Einzigartigkeit des Materials. Im Laufe der Jahre verändert sich Leder durch Gebrauch, Licht und Umwelteinflüsse. Es entwickelt eine individuelle Patina, die das Material weicher und schöner macht. Solche Veränderungen sind ein natürlicher und erwünschter Teil der Alterung von Leder und unterstreichen dessen Authentizität. Auch allfällige Wellenbildung im Bezug, sowie Unterschiede in der Sitzhärte sind material- und nutzungsbedingt. Sie stellen typische Eigenschaften handwerklich gefertigter Polstermöbel dar und unterstreichen deren Natürlichkeit und Authentizität.

Pflegehinweis: Um die Langlebigkeit und Schönheit Ihres Ledermöbels zu erhalten, empfehlen wir eine regelmäßige und auf das jeweilige Leder abgestimmte Pflege. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, intensive Wärmequellen sowie den Kontakt mit scharfen Reinigungsmitteln. Für eine fachgerechte Reinigung und Pflege empfehlen wir geeignete Spezialprodukte oder die Beratung durch Fachpersonal.

Stoffe

Die Stoffe unserer Kollektion unterscheiden sich in Bezug auf Ihre Eigenschaften und die empfohlene Nutzungsintensität. Mehr Informationen zu den einzelnen Stoffen finden Sie weiter unten. Wir weisen Sie auch gerne darauf hin, dass wir neben unserer hauseigenen Stoffkollektion auch eine große Auswahl weiterer attraktiver Design- und Contractstoffe anbieten. Für weitere Informationen und eine umfassende Beratung stehen wir Ihnen gerne jederzeit persönlich zur Verfügung.

Pflegehinweis: Feuchtigkeit und Nässe auf den Bezügen sollten möglichst vermieden werden, da diese im ungünstigsten Fall Druckstellen und Verfärbungen im Stoff verursachen können. Direkte Sonneneinstrahlung ist ebenfalls ungünstig, da diese ein Ausbleichen des Stoffes verursachen kann. Die Bezüge sind nicht geeignet für die Waschmaschine. Für gröbere Flecken empfehlen wir eine professionelle chemische Textilreinigung.

Informationen zu den einzelnen Artikeln

SOLE/ SOLE PLAIN

Gewebe aus Trevira CS-Garnen (Polyestergarn mit schwer entflammaren Eigenschaften). SOLE und SOLE PLAIN eignen sich aufgrund ihrer hervorragenden Widerstandsfähigkeit gegen Abnutzung und Fusselbildung auch für den intensiven Gebrauch im Contract-Bereich (öffentliche Räume und Hotels).

PAMIR/ EAST

Stoffe aus großflächigen Fantasiegarnen, die dem Gewebe eine hohe Widerstandsfähigkeit gegenüber Abnutzung und Fusselbildung verleihen. Diese beiden Stoffe sind daher auch für intensiven Gebrauch geeignet, obwohl sie nicht ausdrücklich für den Contract-Bereich empfohlen werden.

DARWIN

Stückgefärbter Stoff aus natürlichen Fasern (Viskose/ Leinen/ Baumwolle). DARWIN ist ausdrücklich für den Wohn- und Privatbereich geeignet und wird nicht für den intensiven Einsatz im Contract-Bereich empfohlen.

ZEN/ LIA/ PALLOS/ MIYAKI

Dies sind Stoffe, bei denen Chenillegarn verwendet wird. Chenillegarn wurde entwickelt, um die Optik von Samtstoffen zu imitieren. Wie beim Samt weist auch der Chenillestoff aufgrund seines geschnittenen Flors an der Oberfläche ähnliche Eigenschaften auf, die bei der Endverwendung entsprechend berücksichtigt werden sollten. Mit Viskose-Chenille hergestellte Stoffe können – je nach Art der Nutzung – empfindlich gegenüber Druckstellen sein oder es können sich, wenn der Stoff feucht oder nass wird, Flecken durch das Niederdrücken des Flors bilden. All dies ist, wie bei Samtstoffen, als charakteristisches Merkmal dieser Stoffe zu betrachten. Daher werden sie nicht für den intensiven Gebrauch in Hotels oder öffentlichen Räumen empfohlen, sondern sind eher für den Wohn- und Privatbereich geeignet.

Persönliche Beratung

Sie haben zusätzliche Fragen und wünschen eine umfassende Beratung? Dann melden Sie sich jederzeit gerne bei uns im Swiss Plus Showroom in Zürich. Wir nehmen uns gerne Zeit für Sie.

Hinweis zu Beanstandungen

Swiss Plus orientiert sich diesbezüglich an den Vorgaben unserer renommierten Stoffhersteller und Lieferanten mit jahrelanger Expertise, sowie an den Richtlinien der Stiftung Warentest. Bei allfälligen Unregelmässigkeiten oder Stoff-Fehlern können Reklamationen nur innerhalb von 15 Tagen nach Warenerhalt berücksichtigt werden. Bitte beachten Sie, dass Stoff- und Leder-Behandlungen durch externe Dienstleister (zB. Fleckenschutz) nicht durch unsere Gewährleistung abgedeckt sind. Für die Qualität und das Ergebnis ist ausschließlich der jeweilige Anbieter verantwortlich. Abnehmbare Stoffbezüge dürfen nur chemisch und fachmännisch gereinigt werden.

Cuir

Le cuir est un produit naturel de haute qualité. Les caractéristiques typiques telles que les cicatrices, les pores, ainsi que les variations de couleur ou de structure par rapport à la pièce d'exposition ou à l'échantillon ne constituent pas des défauts, mais expriment l'authenticité et l'unicité de ce matériau. Au fil des années, le cuir évolue sous l'effet de l'usage, de la lumière et des influences environnementales. Il développe une patine individuelle qui rend la matière plus souple et plus belle. Ces changements font partie du processus naturel et souhaité de vieillissement du cuir et soulignent son authenticité. Une éventuelle formation d'ondulations sur le revêtement, ainsi que des différences dans la fermeté de l'assise, sont dues à la nature du matériau et à son utilisation. Elles représentent des caractéristiques typiques des meubles rembourrés fabriqués artisanalement et mettent en valeur leur naturel et leur authenticité.

Conseils d'entretien : Afin de préserver la durabilité et la beauté de votre meuble en cuir, nous recommandons un entretien régulier, adapté au type de cuir concerné. Évitez l'exposition directe au soleil, les sources de chaleur intenses ainsi que le contact avec des produits de nettoyage agressifs. Pour un nettoyage et un entretien appropriés, nous recommandons l'utilisation de produits spécialisés adaptés ou les conseils de personnel qualifié.

Tissus

Les tissus de notre collection diffèrent par leurs propriétés et l'intensité d'utilisation recommandée. Vous trouverez ci-dessous des informations plus détaillées sur les différents tissus. Nous tenons également à souligner qu'en plus de notre propre collection de tissus, nous proposons un large choix d'autres tissus design et contract attrayants. Pour de plus amples informations et des conseils complets, nous sommes à tout moment à votre disposition.

Conseils d'entretien : L'humidité et l'eau sur les revêtements doivent autant que possible être évitées, car elles peuvent, dans le pire des cas, provoquer des marques de pression ou des décolorations du tissu. L'exposition directe au soleil est également défavorable, car elle peut entraîner une décoloration. Les revêtements ne sont pas adaptés au lavage en machine. Pour les taches plus importantes, nous recommandons un nettoyage textile chimique professionnel.

Informations sur les articles individuels

SOLE / SOLE PLAIN

Tissu en fils Trevira CS (fils de polyester aux propriétés ignifuges). Grâce à leur excellente résistance à l'abrasion et au boulochage, SOLE et SOLE PLAIN conviennent également à un usage intensif dans le secteur contract (espaces publics et hôtels).

PAMIR / EAST

Tissus en fils fantaisie de grande taille, qui confèrent à l'étoffe une forte résistance à l'abrasion et au boulochage. Ces deux tissus conviennent donc également à un usage intensif, bien qu'ils ne soient pas expressément recommandés pour le secteur contract.

DARWIN

Tissu teint en pièce à base de fibres naturelles (viscose / lin / coton). DARWIN est expressément conçu pour un usage résidentiel et privé et n'est pas recommandé pour une utilisation intensive dans le secteur contract.

ZEN / LIA / PALLOS / MIYAKI

Il s'agit de tissus confectionnés avec du fil chenille. Le fil chenille a été développé pour imiter l'aspect des velours. Comme pour le velours, les tissus chenille présentent, en raison de leur poil coupé en surface, des propriétés similaires qui doivent être prises en compte lors de l'utilisation finale. Les tissus fabriqués avec de la viscose chenille peuvent – selon l'usage – être sensibles aux marques de pression, ou bien des taches peuvent apparaître lorsque le tissu est humide ou mouillé, en raison de l'écrasement du poil. Tout cela doit être considéré, comme pour les velours, comme une caractéristique propre à ces tissus. Ils ne sont donc pas recommandés pour un usage intensif dans les hôtels ou espaces publics, mais sont plutôt adaptés à un usage résidentiel et privé.

Conseil personnalisé

Avez-vous des questions supplémentaires et souhaitez-vous des conseils complets ? N'hésitez pas à nous rendre visite à tout moment dans le showroom Swiss Plus à Zurich. Nous nous ferons un plaisir de vous accueillir.

Avis concernant les réclamations

Swiss Plus se conforme à cet égard aux spécifications de nos fabricants et fournisseurs de tissus renommés, forts de nombreuses années d'expertise, ainsi qu'aux directives de la Stiftung Warentest. En cas d'irrégularités ou de défauts du tissu, les réclamations ne peuvent être acceptées que dans un délai de 15 jours suivant la réception de la marchandise. Veuillez noter que les traitements du tissu ou du cuir effectués par des prestataires externes ne sont pas couverts par notre garantie. La responsabilité de la qualité et du résultat incombe exclusivement au prestataire concerné. Les housses de tissu amovibles doivent impérativement être nettoyées chimiquement et de manière professionnelle.

Leather

Leather is a high-quality natural product. Characteristic features such as scars, pores, as well as color or structural variations compared with the display piece or sample are not defects, but rather an expression of the authenticity and uniqueness of the material. Over the years, leather changes through use, exposure to light, and environmental influences. It develops an individual patina that makes the material softer and more beautiful. Such changes are a natural and desirable part of the aging process of leather and emphasize its authenticity. Any wrinkling of the cover, as well as differences in seating firmness, are due to the nature of the material and its use. They represent typical characteristics of handcrafted upholstered furniture and underline its naturalness and authenticity.

Care instructions: To preserve the durability and beauty of your leather furniture, we recommend regular care adapted to the specific type of leather. Avoid direct sunlight, intense heat sources, and contact with harsh cleaning agents. For proper cleaning and maintenance, we recommend suitable specialist products or the advice of trained professionals.

Fabrics

The fabrics in our collection differ in their properties and in the recommended intensity of use. More detailed information about the individual fabrics can be found below. We would also like to point out that, in addition to our in-house fabric collection, we offer a wide selection of other attractive design and contract fabrics. For further information and comprehensive advice, we are always at your disposal in person.

Care instructions: Moisture and wetness on the covers should be avoided as far as possible, as these may in unfavorable cases cause pressure marks or discoloration in the fabric. Direct sunlight is also unfavorable, as it may cause fading. The covers are not suitable for machine washing. For heavier stains, we recommend professional chemical textile cleaning.

Information on individual articles

SOLE / SOLE PLAIN

Woven from Trevira CS yarns (polyester yarn with flame-retardant properties). Thanks to their outstanding resistance to abrasion and pilling, SOLE and SOLE PLAIN are also suitable for intensive use in the contract sector (public spaces and hotels).

PAMIR / EAST

Fabrics made from large fancy yarns, which give the weave a high resistance to abrasion and pilling. These two fabrics are therefore also suitable for intensive use, although they are not expressly recommended for the contract sector.

DARWIN

Piece-dyed fabric made from natural fibers (viscose / linen / cotton). DARWIN is expressly intended for residential and private use and is not recommended for intensive use in the contract sector.

ZEN / LIA / PALLOS / MIYAKI

These are fabrics made with chenille yarn. Chenille yarn was developed to imitate the appearance of velvet fabrics. As with velvet, chenille fabrics have similar surface properties due to their cut pile, which should be taken into account in end use. Fabrics made with viscose chenille may – depending on the type of use – be sensitive to pressure marks, or stains may form when the fabric becomes damp or wet due to pile compression. All of this must be regarded, as with velvet fabrics, as a characteristic feature of these fabrics. They are therefore not recommended for intensive use in hotels or public spaces, but are more suitable for residential and private use.

Personal consultation

Do you have additional questions and would like comprehensive advice? Please feel free to visit us at the Swiss Plus showroom in Zurich at any time. We will be pleased to take time for you.

Notice regarding complaints

Swiss Plus adheres in this respect to the specifications of our renowned fabric manufacturers and suppliers with many years of expertise, as well as to the guidelines of Stiftung Warentest. In the event of irregularities or fabric defects, claims can only be accepted within 15 days of receipt of the goods. Please note that treatments of fabrics or leathers carried out by external service providers are not covered under our warranty. Responsibility for the quality and outcome of such treatments lies exclusively with the respective provider. Removable fabric covers must be cleaned only by professional chemical cleaning.